

KosmoNOSÁK

... máme nos na informace

Občasník žáků

ZŠ Kosmonosy

Březen 2024

X/2



Sprechen sie
English?

OLYMPIC GAMES

Speciál

HISTORIE
KOSMONONOSÁKU

„Titulní strany“

Reportáže

DEN
OSOBNOSTÍ

LYŽÁK

Výuka
netradičně
ve fyzice

Rozhovor s exšéfredaktorkou VERČOU BARVOVOU
nejen o rozjezdu časopisu:

„MĚLA JSEM RÁDA TU ZODPOVĚDNOST.“

4 AKTUALITY

Vánoční jarmark

Besedy

Anglická olympiáda

Deváťáci v Praze

Vánoční kino a spaní ve škole

7 SPECIÁL

Historie KosmoNOSáku – Titulka

8 REPORTÁŽ

Lyžák

Den osobností

10 ZÁMECKÉ KŘESLO PRO HOSTA

Veronika Barvová

12 EXREDAKCE

13 SPRECHEN SIE ENGLISH?

Olympic games

14 VÝUKA NETRADIČNĚ

15 SVĚT KLUKŮ A HOLEK

Future

15 SPORTOVNÍ NOVINKY

Kuželky

16 AUTORSKÉ PSANÍ

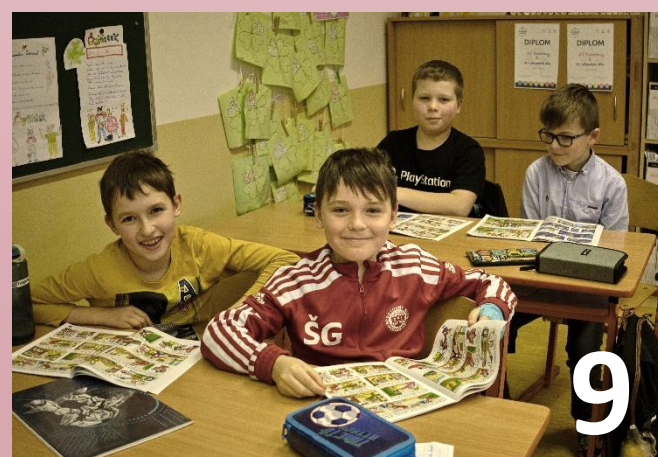
Masopust

18 LETEM SVĚTEM

Do Valencie

s exredaktorkou

Chiarou Schuhmacher



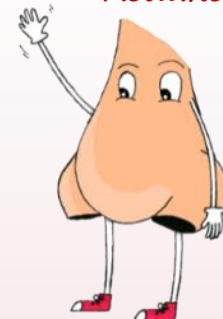


KOMIKS 19

Nákup

ZÁVĚREM 20

Redakce



SLOVO NA ÚVOD

Milí čtenáři,

vítáme vás u dalšího čísla KosmoNOSáku, kde si můžete tentokrát přečíst o spaní žáků ve škole, vánočním kinu, lyžařském výcviku a také samozřejmě o mnoho dalších aktualitách. Čekají na vás i stále rubriky jako Letem světem, Svět kluků a holek a mnoho dalších.

Pod dlouhé době se navíc na stránky vrací i rubrika Výuka netradičně, a to díky krásnému projektu ve fyzice – více informací na str. 14.

Toto vydání je věnované titulním stranám našeho časopisu. Jen pro zajímavost, společně s tímto číslem dosud vyšlo 29 KosmoNOSáků!!! Mohli jste se pokochat 29 titulními stranami. A ne náhodou je zrovna na této titulce historicky vůbec první šéfredaktorka Verča Barvová, s níž najdete uvnitř i krásný rozhovor o rozjezdu KosmoNOSáku.

Až půjdete po hlavní chodbě kolem nástěnky KosmoNOSáku, zastavte se u ankety a zahlasujte pomocí QR kódu o nejlepší titulní stranu. Díky!

Přejeme pěkné čtení a uvidíme se v dalším díle.



*Vaše Ema Kopecká
a Mgr. Barbora Marková*

Veškeré neoznačené fotografie a obrázky v tomto čísle pocházejí z archivu ZŠ Kosmonosy, od žáků ZŠ Kosmonosy nebo programu Canva.

Vydává: ZŠ Kosmonosy, příspěvková organizace, Podzámecká 1

Časopis KosmoNOSák vychází za podpory ředitelství ZŠ Kosmonosy, SRPŠ a vedení města Kosmonosy.

Náklad: 5 tisků, online forma

Tradiční vánoční jarmark rozzářil zámek

Stejně jako každý rok se ve škole konal vánoční jarmark. Celé se to odehrálo 30. listopadu, kdy se zámecké nádvoří doslova přeměnilo v malý vánoční ráj. Stánky každé třídy byly nabitě klenoty a pochoutkami, které nám daly pěkný předvánoční vibe.

Nevím, jestli jste zaznamenali, že jste se mohli vyfotit s Mikulášem a anděly. Bylo to jako z pohádky. A co víc, mohli jste se vydat i do pekla za Luciferem a jeho společníky, což bylo dost zábavné. Byl k vidění také betlém se třemi králi, Josefem, Marií a všemi

postavami vánočního příběhu. A co ovečky před zámkem? Ty byly tak roztomilé, že nejen ti nejmenší návštěvníci se jich nemohli nabažit. A ti odvážnější se vyfotili s živým králíčkem v novém fotokoutku.

Vánoční jarmark nejen obohacuje naši školní tradici, ale také vytváří nezapomenutelné chvíle spojené s vánoční radostí a přátelstvím. 🧑🏻‍🎄📺

A když už mluvím o tradicích, staročeská světnička nám poskytl



hezký pohled na tradiční vánoční atmosféru v dobách minulých. Byla to jakási cesta zpět v čase. A zde bych předal slovo redaktorce Dianě Vondráškové.

Štěpán Kulich

Vánoční tradice ve staročeské světničce

Necelý měsíc před vánočním jarmarkem jsme začali zkoušet vystoupení „Staročeská světnička“, ve kterém ostatním představujeme, jaké byly a jsou tradice krásné. Například lití olova, pouštění lodiček z oříšků, roznášení

slámy, zkřížení seker, loupání jablíček, nohy stolu omotané řetězem a jeho prostření.

Poctivě jsme se učili texty svých rolí – babičky, matky, otce, syna a dcery. Jako „školní herci“ už jsme se nemohli dočkat, až představení

ukážeme svým kamarádům, blízkým, učitelům a ostatním návštěvníkům jarmarku. Všichni jsme si svá vystoupení moc užili a již teď se těšíme na další vánoční jarmark.

Diana Vondrášková



KAM – Beseda s panem Babkou

Dne 20. prosince třída 8.C měla besedu s panem Babkou. Nejdříve začali hrát několik her, například hru Zoom, která se hraje tak, že žáci dostanou obrázky a musí je dát do správného pořadí.

Když už se všechny připravené hry dohrály, tak si žáci sedli do kruhu a bavili se o Lince bezpečí. Všichni si besedu moc užili a už se těší na další.

Štěpán Kulich



„Co jednou na internet dáš, zůstane tam navždy.“

Dne 19. ledna byly žáci tříd 8.A,B a C obeznámeni s bezpečností na internetu. Dozvěděli se zajímavosti o připojení k internetu a jeho historii, a zahráli si na

„hejtry“ ostatních lidí. Celý den byl pod vedením Kuby a Péti, kteří jim poradili, co je vhodné postovat na internet a co by mělo radši zůstat tajemstvím. Poučením pro

žáky bylo: „Co jednou na internet dáš, zůstane tam navždy, a každý to může jednou použít proti tobě“. Všichni si besedu užili.

Nikola Končinská

Výsledky anglické olympiády na 2. stupni

Dne 12. prosince se konalo školní kolo v anglické olympiádě. Olympiáda byla rozdělena na dvě kategorie. 1. kategorie byla pro žáky 6. a 7. ročníku, 2. kategorie pro žáky 8. a 9. ročníku.

V 1. kategorii se zúčastnilo 7 žáků. Na prvním místě v první části (psací a gramatické) umístila Johana Malinová z 6.B, ve druhé části (mluvení) se na prvním místě umístila Adéla Ponocná ze 7.C. Ve 2. kategorii se v první části na prvním místě umístili Lukáš Rais z 9.B a Andrea Hoffmanová z 8.A. Ve druhé části se na prvním místě umístil Lukáš Rais.



Ilustrativní foto ze zeměpisné olympiády

Nikola Končinská

9.C na exkurzi v Praze

Dne 7. prosince jsme se sešli se třídou na Hlavním nádraží v Mladé Boleslavi a v 7:30 jsme vlakem vyrazili směr Praha. Nejprve na Václavské náměstí, kde



jste pak od Muzea začali po skupinách procházku na Václavském náměstí. Měli jsme hodinu na to, abychom si ho prošli a abychom se sešli všichni na jeho konci.

Dále jsme se vydali do Betlémské kaple, kde jsme dostali pracovní listy s otázkami. Například jsme hledali a zjišťovali informace o Betlému. Bylo to zajímavé a také hezké. Během prohlídky jsme si prohlédli vánoční ozdoby, spoustu dekorací a další zajímavosti. V Betlémské kapli jsme strávili přibližně hodinu.

Přesunuli jsme se o kousek vedle na Staroměstské náměstí, kde

jste taktéž byli rozděleni do skupin a měli jsme půl hodiny na to, abychom si prošli vánoční trhy se stromečkem u sochy Jana Husa i spousty stánků s občerstvením a vánočními dekoracemi.

Poslední zastávkou bylo nákupní centrum Palladium, kde jsme měli na dvě hodiny volný rozchod. Po hodinách chození po obchodech jsme se sešli, šli jsme směrem na vlak a jeli jsme zpátky do Mladé Boleslavi. Přijeli jsme téměř tak, jak končí vyuka, takže přibližně v 15:45.

Dana Gajdová

Vánoční kino a spaní ve škole

Dne 22. 12. se všechny třídy z druhého stupně zúčastnily sledování nového filmu v kině s názvem Wonka. Některé třídy se zúčastnily i spaní ve škole z 21. 12. na 22. 12. Ráno se všechny třídy

postupně sešly na nádvoří školy a vyrazily společně pěšky do kina. Příběh vypráví o životě Willyho Wonky, kterého většina zná z filmu Karlík a továrna na čokoládu. Celý film se nesl v duchu předvánočního

času díky tématu čokolády. Návštěva kina těsně před Vánoci nás příjemně naladila na dny Vánočních prázdnin.

Sára Holcová



Titulka „prodává“ časopis

V minulém čísle jsme si nastílnili bohatou historii a úspěchy KosmoNOSáku. Těm, kdo pozorně četli, jistě neuniklo, že především v kategorii „Titulka“ se náš školní časopis pravidelně umísťoval na předních pozicích v soutěži o nejlepší školní časopis, a to nejen na krajské úrovni, ale také na té celostátní. Na titulce jsme si prostě vždycky nechali záležet. Ta totiž čtenáře vždycky zaujme jako první, pak teprve mají chuť se pustit do čtení samotného časopisu. Během deseti let jsme vystřídali celkově 5 designů titulní strany, které šly ruku v ruce s grafikou i uvnitř čísla. Na ty nejpovedenější titulky se můžete podívat tady v galerii. Na školní nástěnce časopisu můžete hlasovat o ten nejpovedenější design pomocí QR kódu.

Vybrat osobu na titulku nebylo vždy jednoduché. Ne vždy jsme měli k dispozici kvalitní fotografie. Stejně tak se někteří oslovení žáci

nechtěli fotit. Nakonec se ale vždy někdo našel.

Fotka na titulní stranu musí splňovat určitá kritéria: musí být poutavá, pozitivní, s jednoduchým a ideálně stejnobarevným pozadím. Vyfotit ji nebo ji získat tedy není vůbec jednoduché. Pokud něco nevyhovovalo, tak jsme museli fotky lehce upravit. Na tohle bych machr náš bývalý grafik Fabi Volf, který dokázal s fotkami divy.

Když jsme u té grafiky, kromě Fabiho byl vrchním grafikem Tomáš Kolbaba, který je i autorem maskota KosmoNOSáku, kterého můžete už 10 let vidat na stránkách časopisu v různých pozicích. Za celým číslem je ohromný kus práce a neobešel by ses bez práce svědomitých redaktorů a úžasných vyučujících na této škole. Shromáždit materiál, udělat



korektury a dát celé číslo do digitální podoby zabere hodiny času. Titulní strana, kterou vytváříme vždy na úplný závěr je pak jen takovou třešničkou na dortu, ale zároveň i nejdůležitější stránkou celého vydání, protože ta je vždy vidět. Ta poutá pozornost a ta rozhoduje o popularitě daného čísla.

Mgr. Barbora Marková



LYŽAŘSKÝ VÝCVIK V ALPÁCH

Jako každý rok se konal lyžařský výcvik sedmých tříd v lyžařském středisku Kaprun v Rakousku. Všechny sedmé třídy se setkaly u zámku v nočních hodinách, kdy byl naplánován odjezd autobusu. Stačilo jen vyřídit potřebné formality, dát kufry a lyže do autobusu, najít si místa, zamávat rodičům a lyžák mohl začít.

Po pár zastávkách a necelých osmi hodinách jízdy jsme dorazili na místo a řekli si, kdo bude, v jaké lyžařské skupině. Dostali jsme klíče od pokojů, rychle se ubytovali, oblékli se do lyžařského a vyrazili na svah. První den se každý rozjezdil a poté už se to jen zlepšovalo a i ten, který na lyžích nikdy nestál, tak v pátek už sjel každý kopec.

Každý večer byla vždy nějaká skupinová hra, jako třeba předvádění učitelů nebo kdo na sebe navleče nejvíce oblečení a nechyběla ani diskotéka.

K snídani nám vždy připravili zeleninu, ovoce, pečivo, sýry, salámy,

šunky, cereálie, jogurty, takže si vybral doopravdy každý. Obědy jsme si kupovali na sjezdovkách každý sám a večere na penzionu byly také velmi pestré. Vždy byla polévka a poté byly například špagety, rýže a maso a také nesměl samozřejmě chybět tradiční rakouský řízek.

Na čtvrtek byla pro první skupinu připravená výzva – přejet za celý den všechny čtyři vrcholy, což bylo asi 70 km. Proto jsme vstávali o půl hodiny dříve, abychom vše stihli, mohli se dostatečně nasnídat a dojít na ski bus. Na sjezdovkách byl ráno rolbou nově upravený sníh – tzv. manšestr, co bylo opravdu skvělé. I když se to nejprve zdálo náročné, tak jsme to všichni zvládli a za odměnu jsme dostali krásné plechové hrnky.

Ve středu nemohla chybět návštěva termálních lázní. S lyžováním jsme skončili o hodinu dříve a s radostí jsme naskákali všichni do bazénů. Vybrat si mohl každý, jestli



bude v teplém, studeném nebo venkovním bazénu nebo si sjede na tobogánu.

Po náročném, ale i přesto naprosto nádherném týdnu, nastal čas odjezdu. Poslední den, kdy se lyžovalo, jsme už měli zabalené kufry a začali se loučit s úžasnými sjezdovkami, horami, výhledy a penzionem. Těchto pět dní uteklo jako voda a najednou jsme seděli v autobuse na cestě domů. Máme plno nových, skvělých a vtipných zážitků,

na které budeme vždy rádi vzpomínat. Tímto bych chtěla poděkovat všem učitelům a instruktorům, kteří se o nás celý týden starali, vymýšleli nám aktivity a toto celé s námi podnikli.

**Diana
Vondrášková**



DEN OSOBNOSTÍ NA ZÁMKU

Dne 31. 1. a 01. 2. 2024 se na Základní škole Kosmonosy konal další Den osobností. Této akce se zúčastnili žáci od 2. do 8. tříd, nápomocní pak byli i dobrovolníci ze tříd 9., kteří pomáhali nižším ročníkům s grafickou úpravou a videy. Ostatní devátáci, kteří se akce nezúčastnili, se připravovali na přijímací zkoušky s paní uč. Urbánkovou a Červovou. Každá třída si vybrala známou českou osobnost, kterou různě zpracovávala.

Pro letošní ročník byly vybrány tyto osobnosti:

Helena Zmatlíková (2.C), Božena Němcová (3.A), Karel Gott (3.B a 6.B), Karel Zeman (4.A, 7.B), Jaroslav Němeček (4.B), Tomáš Baťa (4.C), Emil Zátopek (5.A a 5.B), Otto Wichterle (6.A a 8.C), Gregor Mendel (6.A), Jan Jánský (6.A a 7.C), Petr Čech (6.B), T. G. Masaryk (6.B a 8.A), Václav Havel (6.B), Jaromír Jágr (7.A), Emil Holub (8.B), Mikuláš Klauďián (8.B) a David Pastrňák (8.C).

Každá třída si zvolila jiné zpracování, jako například loutkové divadlo, divadelní scénky, on-line



plakáty, prezentace nebo animace (videa).

Nás nejvíce zaujaly třídy 4.A a 5.A.

4.A s paní uč. Janou Hornychovou měla za úkol zpracovat osobnost Karla Zemana. Připravili si loutkové divadlo, které pak zaimovali společně s devátáky v aplikaci CapCut. Nejvíce se věnovali jeho nejznámějšímu filmu, a to byla Cesta do pravěku. Na projektu pracovali již od září a postupně si tvořili kulisy a materiál. Vymýšleli příběh, vyráběli různé rekvizity např. z modelíny, lega nebo kartonu a vyhledávali informace pro kvíz k loutkovému divadlu. Děti pracovaly téměř bez pomoci paní učitelky Hornychové a ostatní, kteří nevyráběli, tak nahrávali na chodbě zvuky a komentáře k videu.

Paní učitelka byla moc ráda, když viděla, jak všichni spolu hezky spolupracují, komunikují a naučili se sami vyhledávat veškeré informace na internetu. Za co ale byla nejvíce ráda, bylo to nadšení a jak to žáky bavilo. Jejich velký zájem o pracování v aplikaci CapCut, kde se přidávají různé efekty atd. Jejich heslo bylo *izolepa všechno spraví*. Děti to velice bavilo a hodně si tento Den osobností užily.

I ve všech dalších třídách bylo hezké vidět žáky i učitele, jak si tenhle den velice užili, zjistili nejen plno nových informací o daných osobnostech, ale vzdělávali se také digitálně při práci s tablety a různými aplikacemi, které byly pro finální výstup nutné. Moc se těšíme na další rok a nové nápady na zpracování.



*Kateřina Čiberová,
Nela Čížková*

Odkaz na výsledný ebook



Veronika Barvová: „Šéfredaktor musí být vůdčí osobnost.“

Verča byla vůbec první šéfredaktorkou KosmoNOSáku a jako správná vůdkyně se jala své pozice s vervou: organizovala ostatní redaktory a uháněla je kvůli termínu. Roznášela časopisy po obci i po škole. Vymýšlela náměty. Vytvořila, spíše namalovala, vůbec první nápis na titulce KosmoNOSáku. Zapsala se tedy nesmazatelně do historie našeho časopisu a já jsem moc ráda, že si udělala čas a podělila se o své dojmy ze začátku vydávání KosmoNOSáku.

VERU, STÁLA JSI U ZRODU ČASOPISU. JAKÉ BYLY ZAČÁTKY?

Začátky jsou vždy těžké, ale měli jsme skvělý tým učitelek, které nám ve všem pomohly a vždy poradily. Nejvíce jsem se bála funkce šéfredaktorky, protože je to velká zodpovědnost. Také ve mně bylo velké nadšení a moc mě bavilo scházet se a vymýšlet nové články, rozhovory, příběhy apod.

BYLA JSI PRVNÍ ŠÉFREDAKTORKOU. JAKÉ JSOU KLÍČOVÉ VLASTNOSTI KAŽDÉHO ŠÉFREDAKTORA?

Určitě být vůdčí osobnost. Být komunikativní, kreativní a umět spolupracovat – to jsou rozhodně klíčové vlastnosti každého šéfredaktora. Tak snad jsem všechny splňovala.



JAKÉ ČLÁNKY/ RUBRIKY TĚ NEJVÍCE BAVILY PSÁT, ČÍST?

Hrozně ráda jsem četla komiksy a rozhovory. Nejvíce mě bavilo psát aktuality či nějaké novinky, protože jsem se většinou těchto akcí účastnila.

CO TĚ NA ŠÉFREDAKTOROVÁNÍ BAVILO NEJVÍC?

Asi nejvíce jsem měla ráda tu zodpovědnost a účast na soutěžích, kterých se Kosmonosák účastnil. A že jich bylo 😊. Myslím, že tyto akce jsme si užívali všichni zúčastnění.

MÁŠ NĚJAKOU TOP VZPOMÍNKU, SE KTEROU BY SES SVĚŘILA? NĚJAKOU PŘÍHODU ATD...

Nejlepší vzpomínka byla, když jsme vyhráli 1. místo v soutěži ČASOPIS ROKU ve Středočeském kraji a poté 10. místo v soutěži ČASOPIS ROKU v republice. Byla to vůbec první účast časopisu v soutěžích a už jsme dosáhli tak skvělého výsledku, což jsme nikdo nečekali.

DOKÁZALA BYS SHRNOUIT, CO TI ÚČAST V ČASOPISE DALA?

Určitě mi dala spoustu nových kamarádů a s tím se pojí i spousta úžasných zážitků. Projevila se ve mně také větší tvořivost, kterou jsem uplatňovala i dále.

KAM VEDLY TVOJE CESTY PO ZÁKLADNÍ ŠKOLE?

Začala jsem studovat na Gymnáziu Dr. Josefa Pekaře, kde jsem úspěšně odmaturovala.

A PO MATURITĚ NA GYMNÁZIUM?

Začala jsem pracovat recepci hotelu v Mladé Boleslavi na Staroměstském náměstí jako recepční a provozní, kde se mi zrovna ta tvořivost a komunikace opravdu hodí.

MYSLÍŠ TEDY, ŽE TI ZKUŠENOSTI NABYTÉ V KOSMONOSÁKU NĚJAK POMOHLY PŘI STUDIUM NA GYMNÁZIUM NEBO V PROFESNÍM ŽIVOTĚ?

Určitě! Na gymnáziu jsme v českém jazyce psali mnohokrát eseje na různá témata, tak jsem si často vybavila situace, při kterých jsem psala články do časopisu a v životě je velkou výhodou spolupráce s více lidmi, především ta komunikace, se kterou se setkávám každý den jak se zaměstnanci, tak s hosty.

CO BYS VZKÁZALA SOUČASNÉ REDAKCI A PŘEDEVŠÍM ŠÉFREDAKTORCE?

Odvádějí skvělou práci a je vidět, že se Kosmonosák stále zlepšuje. A šéfredaktorce přeji mnoho úspěchů, ať časopis vzkvétá a hlavně ať jí práce šéfredaktorky baví.

Děkuji Verče za krásný rozhovor i za vzpomínky na úplné začátky KosmoNOSáku a za celou redakci jí děkuji za všchnu práci, kterou pro časopis udělala. Přeji Verče mnoho úspěchu.

Mgr.Barbora Marková



BÝVALÍ REDAKTOŘI VZPOMÍNÁJÍ

Otázky:

1. Co se Ti vybaví, když se řekne KosmoNOSák?
2. Na co nejraději z redakčního období vzpomínáš?
3. Ovlivnilo Tě působení v redakci do budoucna?
4. V čem je KosmoNOSák výjimečný?
5. Co Ti KosmoNOSák dal?

TEREZA LOJOVÁ (v redakci 2014 – 2019)



1. Vybaví se mi spousta skvělých zážitků a vzpomínek. Když se tento nápad ve škole zrodil, byla jsem naprosto nadšená a věděla jsem, že chci být jeho součástí.
2. Určitě na vymýšlení článku a různých projektů. Vždy mě bavilo psát a být kreativní. Také ráda vzpomínám na náš redakční tým, za mě jsme byli skvělá parta. Bylo zvláštní pozorovat, jak ti nejmladší z nás postupně dospívali, a když se podívám na nynější složení redakce, jsem neskutečně pyšná. Vidět tam jména dětí, které si pamatuji ještě jako páťáčky, mi dělá radost.
3. Ovlivnilo. Neskutečně moc. Díky tomu všemu jsem nabrala spousty nových zkušeností a znalostí. Myslím, že kdybych se nikdy nepřidala, nebyla bych tím, kým jsem dnes. Troufám si říct, že bych nebyla schopná dosáhnout svých cílů.
4. Za mě snad úplně vším. Celý jeho koncept je vyvážený. Je skvělé, jak obsahuje nejen informace pro starší žáky, ale i pro ty mladší. Během 19 let už jsem bydlela ve dvou větších městech (v jednom z nich bydlím i nyní), když nepočítám naše roztomilé Kosmonosy, a musím říct, že oproti KosmoNOSáku nikdo nemá šanci.
5. KosmoNOSák mi pomohl s tím, kým jsem teď. Pomohl mi rozvinout mé myšlení, sebevědomí a rozšířit si obzory. Poznala jsem se s novými lidmi ze školy. Stala jsem se více kreativním a zodpovědným člověkem. Díky KosmoNOSáku.

KATEŘINA MAZANCOVÁ (v redakci 2014 – 2016)



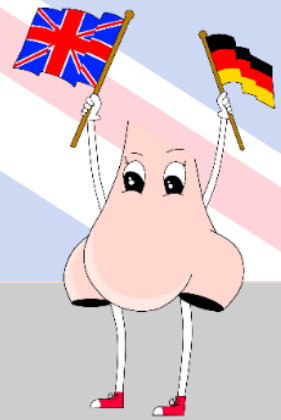
1. Vybaví se mi spousta krásných vzpomínek na období základní školy! Redakci jsme utvořili, když jsem byla v 8. třídě a hned od začátku nás to velmi bavilo a bylo to vidět i na úspěších, kterých jsme společně dosáhli! KosmoNOSák je zkrátka výjimečný školní časopis a každý si v něm může najít to své!
2. Na čas strávený s kamarády, kdy jsme společně dělali něco, co nás opravdu bavilo! Ráda vzpomínám na soutěže, výlety a exkurze, které jsme podnikali.
3. Určitě to byla skvělá zkušenost! Žurnalistika a psaní mě vždycky bavilo a být v zakládající redakci školního časopisu byla skvělá první zkušenost!
4. Je plný krásných vzpomínek a zážitků. Je na něm vidět, že ho tvoří žáci a že do něj dávají kousky sami sebe. Je to zkrátka místo, kde se můžou kreativně "vyřádit". Já sama se občas ráda podívám na vydání z dob našeho působení v redakci a vzpomínám na všechny ty super zážitky!
5. Spousta krásných zážitků, vzpomínek a také zkušeností. Pamatuju si, že jsem měla možnost vést rozhovor s jedním z redaktorů mladoboleslavských novin, a to pro mě byla tehdy obrovská zkušenost!

Mgr. Barbora Marková

OLYMPIC GAMES

The Olympic Games are a global sports event that takes place every four years. Athletes from different countries compete in various sports disciplines, such as athletics, swimming, gymnastics, and many more. The Olympic Games promote unity, fair play, and competition, and they serve as a platform for athletes to showcase their skills and represent their countries. The Olympic Games have a long history and have become a symbol of international cooperation and sportsmanship. During the Olympic Games, athletes from different nations come together to compete in a variety of sports. This event not only showcases the incredible talent and dedication of athletes, but also promotes cultural exchange and understanding among countries. The Olympic Games bring people from all walks of life together, fostering a sense of unity and camaraderie. It is a celebration of human achievement and the pursuit of excellence in sports. The Olympic Games have a rich heritage and continue to inspire generations to push their boundaries and strive for greatness. The 2024 Summer Olympics will be held in Paris, France, marking the third time the city has hosted the games.

various – různý, jiný
 compete – soutěžit
 showcase – ukázat, předvést
 promote – prosazovat
 dedication – obětavost
 fostering – podporovat
 camaraderie – kamarádství
 heritage – dědictví



OLYMPIA

Die Olympischen Spiele sind eine globale Sportveranstaltung, die alle vier Jahre stattfindet. Athleten aus verschiedenen Ländern treten in verschiedenen Sportdisziplinen wie Leichtathletik, Schwimmen, Turnen und vielen weiteren gegeneinander an. Die Olympischen Spiele fördern Einheit, Fairplay und Wettbewerb und dienen als Plattform für Athleten, ihre Fähigkeiten zu präsentieren und ihre Länder zu repräsentieren. Die Olympischen Spiele haben eine lange Geschichte und sind zum Symbol für internationale Zusammenarbeit und Sportsgeist geworden. Während der Olympischen Spiele kommen Athleten aus verschiedenen Nationen zusammen, um in einer Vielzahl von Sportarten zu konkurrieren.

Sportveranstaltung – sportovní událost
 verschiedenen – odlišný
 treten – krok
 weiteren – dále
 Gegeneinander – proti sobě
 fördern – podporovat finančně
 Wettbewerb – soutěž
 Fähigkeiten – dovednosti
 Zusammenarbeit – spolupráce
 geworden – stát se



Diese Veranstaltung zeigt nicht nur das unglaubliche Talent und Engagement der Athleten, sondern fördert auch den kulturellen Austausch und das Verständnis zwischen den Ländern. Die Olympischen Spiele bringen Menschen aus allen Lebensbereichen zusammen und fördern ein Gefühl der Einheit und Kameradschaft. Es ist eine Feier der menschlichen Leistung und des Strebens nach Exzellenz im Sport. Die Olympischen Spiele haben eine reiche Tradition und inspirieren weiterhin Generationen, ihre Grenzen zu überschreiten und nach Großartigkeit zu streben. Die Olympischen Sommerspiele 2024 finden in Paris, Frankreich, statt und sind das dritte Mal, dass die Stadt die Spiele ausrichtet.

Sára Holcová, Nikola Šulcová

ÚDIF – ÚŽASNÉ DIVADLO FYZIKY

ÚDIF byl projekt, za kterým stáli Ing. Marcela Červová, Mgr. Lucie Filipi, Mgr. Iva Naimanová, a který měl v plánu ukázat 6., 7. a 8. třídám, jak fyzika dokáže být zajímavá. V každém ročníku bylo jiné téma. V 6. třídách magnetismus, v 7. třídách těžiště těles a Newtonovy pohybové zákony a v 8. třídách “Vánoce s termokamerou”. Do projektu se ale zapojili i vybraní žáci z 9. tříd. Devátáci byli zapojeni do projektu s cílem nejen pomoci učitelům s pokusy, ale aby si i danou látku zopakovali.

7. třídy - Těžiště těles a Newtonovy pohybové zákony

Všechny sedmé třídy dostaly na akci paní učitelku Lucii Filipi a pár devátáků na pomoc. Nejprve jsme si vysvětlili a zopakovali téma, na které jsou všechny aktivity zaměřeny. Rozdělili jsme se do skupin, kde jsme dostali návod na vykonání pokusu. Zajímavé bylo vyzkoušení položit plechovku s vodou tak, aby stála jen na jedné hraně, aby se nepřeklopila a nevytlila vodu. Také jsme si např. vyzkoušeli, jak vytvořit houpačku na skleničce díky svíčkám. Pokud se nám pokus vydařil, vysvětlovali jsme postupně, proč se tak stalo a kde se v pokusu nachází těžiště. Po vykonání prvního pokusu jsme dostali pracovní list, který obsahoval otázky na téma těžiště a Newtonové pohybové zákony. Například když si na prst položíte tužku a snažíte se najít mezi prstem a tužkou rovnováhu, aby nepadla (hledáte těžiště). Když jsme všichni odpověděli na otázky, přesunuli jsme se s skupinou na další ukázkou pokusu. Záleželo také na trpělivosti a jestli jsme tématu porozuměli.

8. třídy - “Vánoce s termokamerou”

Osmé ročníky měly téma projektu ÚDIF Vánoce s termokamerou. Jako první bych vám chtěl říci, co to ta termokamera je. Termokamera je zařízení, které snímá teplotu těles a naměřenou teplotu člověka ukáže na displeji v barvách. Když už jsem se seznámil s termokamerou, tak jsme si s pomocí devátáků ukázali několik pokusů týkajících se teploty. Úplně na konec jsme si zahráli hru, v které jsme měli zahrát míček na co největší teplotu.

Všichni jsme si projekt moc užili a už se těšíme na další.



ELEKTROMOTORY

Fyzika může být fascinující, a když se propojuje s praktickými pokusy, může být pro žáky ještě zajímavější. Jedním z takových pokusů, je výroba jednoduchého elektromotoru. Tento pokus nejen umožňuje žákům pochopit základní principy elektromagnetismu, ale také poskytuje konkrétní zkušenost, která může posílit jejich porozumění fyzikálním konceptům.

Při výrobě elektromotoru jsou žáci seznámeni s několika důležitými fyzikálními pojmy a zákony. Jedním z těchto pojmů je elektromagnetismus. Žáci se učí, že proud tekoucí drátem vytváří magnetické pole. V případě elektromotoru je tento princip využit k vytvoření rotujícího pohybu. Zároveň se studenti učí o síle a pohybu, když zkoumají, jak různé faktory, jako je velikost magnetů nebo síla proudu, ovlivňují výkon motoru.

Samotný proces výroby elektromotoru je pro žáky vzrušující a motivující. Během projektu si osvojují dovednosti v konstrukci, manuální práci a řešení problémů. Kreativita je také klíčovou součástí, protože studenti mohou dělat pokusy s různými designy a materiály, aby dosáhli co nejlepších výsledků.

Rubriku připravili

Štěpán Kulich, Michal Sekera a Tereza Kabátová

FUTURE

Nevím, jestli je to jen můj dojem, ale téměř vždy když otevřu internet nebo jiné medium, dozvím se o nějaké převratné novince ve vědě, o nových úžasných objevech, o plánovaných letech do vesmíru nebo o AI neboli o umělé inteligenci. Všechny tyto novinky mě přivádějí k úvaze, jaká nás asi čeká budoucnost. Vím, že naši předci, kteří se před sto lety zabývali podobnými úvahami, viděli naši dobu plnou létajících automobilů, života na oběžné dráze nebo léků na všechny nemoci. Náš svět se však vyvinul trochu jiným směrem.

Položím si otázku, jak se bude žít za 100 let?

Upřímně nevím.

Hlavou mi víří spousta myšlenek a možných scénářů, ale ze všeho nejvíc si přeji, aby byla naše budoucnost hezká. Ale možná naše hlavní povinnosti za sto let převezme AI. Lidstvo se odebere na odpočinek a všechny své starosti přenechá „vyšší moci“. To nezní úplně špatně – celoroční prázdniny. Prázdniny celý rok by se mi moc líbily. Čas by



mohl zvolnit, protože by nebylo kam spěchat. Peníze by zřejmě ztratily význam a lidé by mohli využít veškerý čas pro svou potřebu. Všechnu práci by zvládla AI s armádou robotů a chytrých zařízení. AI by se postarala o vše. Lidstvo by získalo absolutní svobodu a zároveň by se stalo zcela závislé na něčem, co by mu sloužilo a udržovalo ho při životě. A to zní divně. To asi úplně nechceme, aby veškerou kontrolu nad našimi životy převzalo NĚCO.

Nevím, jak budeme žít za sto let, ale vypadá to, že bez práce to prostě nepůjde.

Kryštof Evan Mertl

TURNAJ ŠESTÁKŮ V KUŽELKÁCH

Dne 24. října se obě šesté třídy rozhodly pro turnaj v kuželkách. Tento den měli všichni čtyři hodiny, až na mě a na dva kamarády. My jsme totiž měli ještě robotiku (volitelný předmět). Proto jsme začátek málem nestihli, jelikož utkání začalo v 14:00 h. Ale naštěstí jsme to jen tak tak stihli a mohlo se začít hrát. Nejdříve jsme se rozehrávali a pak už jsme šli naostro. Bylo to napínavé, zároveň zajímavé a hodně stresující pro nás kuželkáře, protože nás od 6.B dělilo jenom devět bodů! Nechápu, jak jsme mohli prohrát, když jsme měli čtyři kuželkáře plus mě. No nic minulost je minulost, a tak ji necháme za sebou. Ale prohru jsme velice těžce nesli.

No a toto byl turnaj v kuželkách 6.A vs 6.B.



Pavel Mlejnecký

MASOPUST

O víkendu se u nás ve vsi slavil Masopust. S Náťou a Laučou jsme se smluvily na pátek po škole, že si vyrobíme kostýmy, a protože má Náťa jako jediná z nás svůj šicí stroj, rozhodly jsme se vyrábět u ní.

Můj brácha se samozřejmě zase opičil, a sezval svoji pošahanou bandu k nám domů. Ještě, že jsem tomu jejich spolku unikla!

Náťa má super domek, ve kterém bydlí i s babičkou a dědou a mají božího psa Jerryho. Je to borderkolie, ale Náťa říká, že by se měla ta rasa přejmenovat na bordelkolii, protože takový svinčík, jaký je Jerry schopný udělat na zahradě, to nezvládne žádný pes.

S holkama jsme se hned po příchodu ze školy vrhly na přípravu kostýmů, které jsme už měly dávno naplánované. Makaly jsme na nich ve škole během svačिनových přestávek – jak by měly vypadat a co by měly představovat. A všechny musely ladit k sobě! Mně se líbí, když je v průvodu co nejvíc zvířat, takže jsme nakonec vymyslely plšíka, myšici a netopýra. Na plšíka a myšici jsme použily s Laučou naše plyšové overaly na spaní, světle hnědý a šedý. Náťa nám k nim přišila ocásky a ouška, které ušila ze zbytků chlupatých látek, které měla doma. Sama si vyrobila kostým netopýra. K oranžovému tričku s dlouhým rukávem přišila černá netopýří křídla z látky, které se prý říká plavkovina a je taková trochu lesklá a hodně pružná. K tomu si vzala černé zateplené legíny. Ještě jsme vyhrabaly staré palčáky a Náťa šlohla mámě černé kožené rukavice. Nakonec jsme ještě dotvořily detaily – masky! U toho byla největší zábava, protože jsme si googlily, jak přesně vypadá obličej plšíka a myšice, a narazily jsme u toho na spoustu vtipných fotek zvířat a říkaly, které je Norbert, které Aleš a které Michal. To je právě ta bráchova děsná banda.

Když jsme měly vše hotové, prohlížely jsme se v kostýmech před zrcadlem. Tak moc se nám povedly!!

Po celém domě se rozlehl domovní zvonek. My jsme tomu nevěnovaly pozornost, protože byla doma Náti máma a nejspíš někoho čekala, jenže pak jsme zaslechly: „Aaa nápadníci přišli!“ a smích Nátiny mamky.

„Co to jako má znamenat?“ vyhrkla Náťa.

A zase jsme slyšely její mamku: „Tak běžte nahoru, holky jsou v pokoji.“

„Ne!“ vydechla Lauča. „Kluci!“

„Honem do skříně!“ zašeptala jsem a začala jsem holky cpát do šatní skříně mezi všechny ty visící kalhoty, sukně, svetry, šaty a bundy. Namáčkly jsme se tam jako sardinky.

„Pst! Ani muk!“ zavelela Náťa s prstem na rtech.

Dveře do pokoje se otevřely.

Kroky.

„Vždyť tu nejsou,“ vyžbleptl Norbert.

Ticho.

Přidušený smích.

Šeptání, kterému nerozumíme.

„Uuuuuuuuuuu!“ Najednou se rozletěly dveře od skříně a kluci na nás příšerně zaječeli.

„Vy se ani neumíte schovat!“ smál se Aleš.
„Koukal vám ze skříně ocas!“

„Pche! My se neschovávaly,“ odsekla Lauča.

„A co tu vůbec děláte?!“ vyprskla jsem já.

Kluci se na nás chvíli dívali a pak se dali zase do smíchu. Norbert chrčel jako stoletý stařík a Michal hýkal jak osel. Aleš vyprskl: „Co to máte za pitomý kostýmy?“

„To jdete za tři prasátka nebo co?“ přidal se Michal.

„Náhodou, my jdeme za plšíka, myšici a netopýra,“ vysvětlila povýšeně Náťa.

„Netopýra? Spíš za pomeranč ne?“ zatleml se brácha.

„Omlouvá tě jen to, že seš totální přírodovědný zabeďnec, ale toto je netopýr rezavý,“ vysvětlila Náťa.

„Jo a na rozdíl od vašich kostýmů, naše aspoň mají nějaký význam,“ podotkla Lauča.

„A jaký jako? Dvě myši a netopýr! Co mají vůbec společného?!“

A to jsme se zase začaly smát my. „Jsou to všichni savci, to mají společné!“

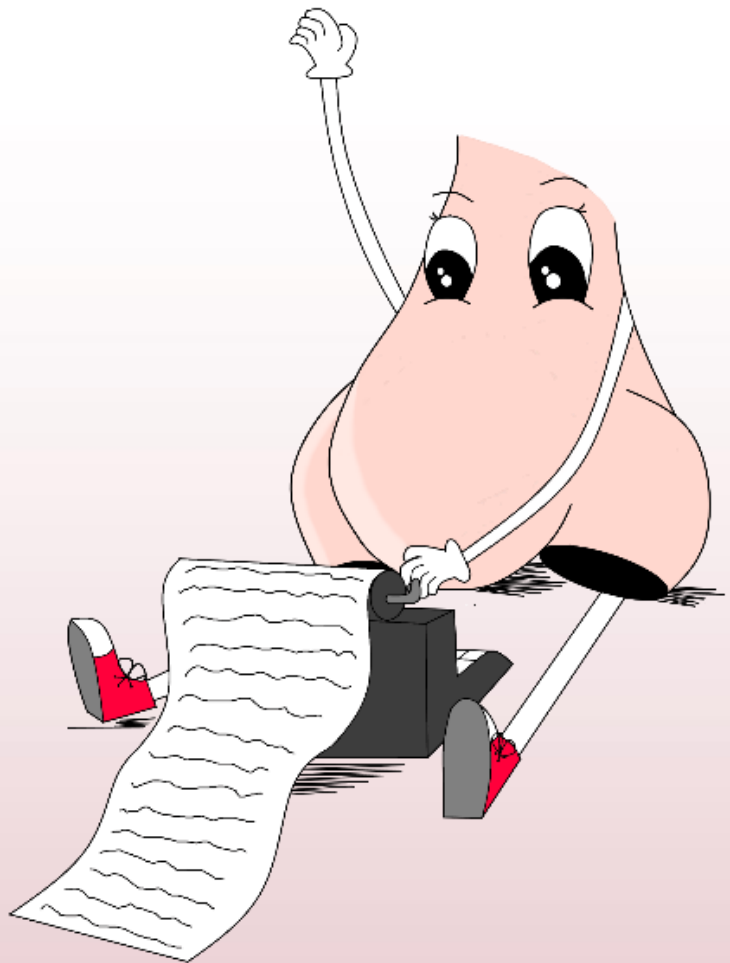
A pak se s námi začali kluci hádat, že netopýr není savec, ale pták a my se smály o to víc.

Sami vypadali jako přerostlá mimina v plenách!

„A ty vaše kostýmy představují co? Mimina bezdomovců?“ zasmála se Lauča.

„Ty jsi asi slepá, tak nevidíš krásu našich kostýmů, tedy superhrdinů!“ řekl vítězoslavně Aleš. Na to jsme s holkama znovu vyprskly smíchy. Kluci si mysleli, jak jsou jejich kostýmy kdovíjak skvělé, a to ani vzdáleně nepřipomínaly žádného superhrdinu. To i kdyby se převlékli za víly, vypadali by hrdinštěji nebo aspoň strašidelněji. Když jsme jim řekly náš názor, zase propukla hádka. Ale pak přišla Náti mamka a donesla nám dortíčky z naší nejoblíbenější cukrárny Flora. A nad dortíčky dochází vždy a jedině k usmíření. To je jasná věc.

Takže jsme po sváče pomohly klukům vyrobit pořádné masky, aby nevypadali jako nějácí hasstroši a do průvodu jsme šli všichni společně.



DO VALENCIE

s Chiarou:

„Nezapomeňte
si dát paellu!“

Valencie je atmosférou jako každé jiné španělské město – pestrá, zábavná, najdete všude vynikající jídlo a člověk se tady cítí volný. Plus je přímo u moře, a to je nejlepší bonus.

Navštívila jsem ji v říjnu 2023. Pokud tam člověk jede na dovolenou, vlastně neví, co dřív má dělat nebo navštívit. Já vám dám hned několik doporučení.

Začínali jsme každý den snídaní nebo brunchem.

Za mě byla tato místa nejlepší:

- Boa Beach Valencia – Leží přímo u pláže. V nabídce mají čerstvé ovoce, smoothie bowls, ale i běžné snídaně jako je např. anglická snídaně.
- DDL Boutique – Mají dvě lokace. Jsou známí hlavně svým pestrým výběrem pečiva. Od plněných croissantů po španělskou specialitu empanadas (plněné kapsičky).
- FOUR Coffee Bistro – Kavárna, která proslula hlavně díky jejich domácím bagelům.

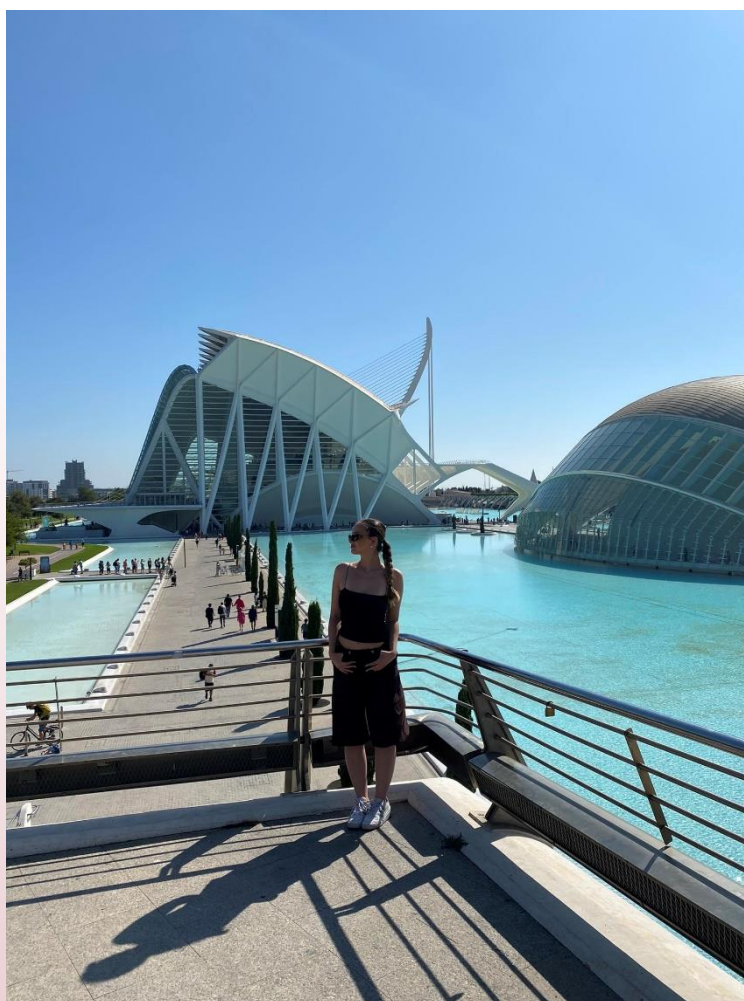
Nezapomeňte také v jakékoli restauraci ochutnat jejich národní jídlo –paellu. Vznikla přímo ve Valencii.

Po jídle jsme se buďto vydali rovnou na pláž anebo do centra. Až půjdete na pláž, vezměte si s sebou deku a nějaké dobrůtky. Pláž je písčítá.

Pokud se zrovna cítíte na prohlížení památek, rozhodně nesmíte vynechat:

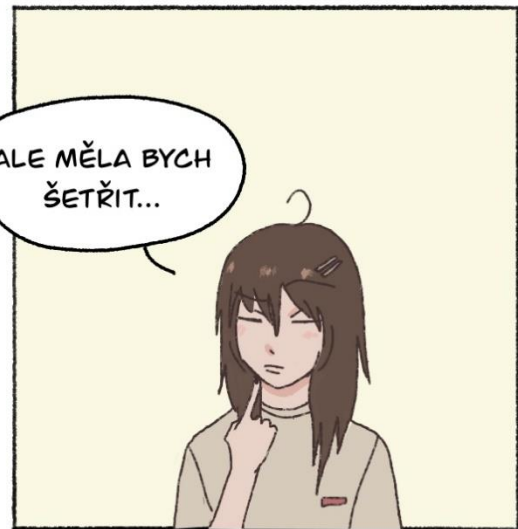
- Město umění a věd – Místo, které je velmi futuristické a já si přišla jako v nějakém filmu. Je to velmi těžké popsat slovy, proto doporučím si prohlédnout fotky. V jedné "budově" se nachází muzeum věd, které je zajímavé pro všechny věkové kategorie.
- Oceanografic – Nádherně postavené akvárium. Leží hned vedle Města umění a věd a najdete tam i zajímavé živočichy, jako je například běluha.
- Mercado Central – Španělské tržiště, kde každý den prodávají čerstvé ryby, maso, ovoce, zeleninu a další. Je to jedna z největších turistických atrakcí.

Co se týče dopravy a cestování, my využívali hlavně metro, skútry a taxíky. Je důležité vědět, že ve Španělsku moc nejede Bolt nebo Uber, a už vůbec ne normální taxíky. Proto doporučuji stáhnout do mobilu aplikaci Cabify, která funguje na stejném principu jako Bolt/Uber. Zároveň si v ní můžete půjčit skútry. Jako my z ČR známe půjčování kol, tak tady si lidé půjčují skútry. Ale je to pouze na vlastní nebezpečí – ve Španělsku mají trochu tendenci mít svůj styl řízení aut bez pravidel, takže opatrně. :)



Chiara Schuhmacher ex.

NÁKUP



Ema Kopecká

Redakce

Vedoucí redakce: Mgr. Barbora Marková

Textová korekce a koordinace: Mgr. Jarmila Jonášová

Šéfredaktorka: Ema Kopecká

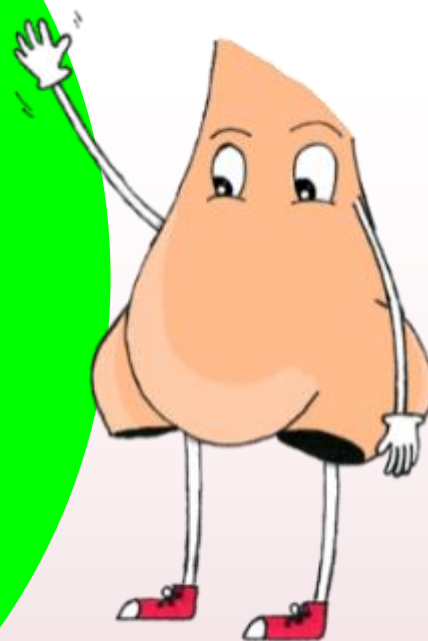
Asistenti a redaktori: Michal Sekera a Štěpán Kulich

Grafik: Fabian Volf (externista)

Ilustrátoři: Tomáš Kolbaba (externista), Ema Kopecká

Redaktori 1. stupeň: Martin Janeček, Thea Pískačová, Rozálie Umanová, David Hlava

Redaktori 2. stupeň: Kateřina Kouřimská, Diana Vondrášková, Pavel Mlejnecký, Tereza Kabátová, Kryštof Evan Mertl, Jiří Lukeš, Nikola Končínská, Nela Palaštuková, Štěpán Kulich, Václav Petříček, Emma Filipi, Ema Kopecká, Sára Holcová, Dana Gajdová, Zora Kopecká



Osmáci v Praze



Příští číslo KosmoNOSáku vyjde v červnu 2024

